

## Informatii Privind Pregatirea Fisierelor pentru Tipar

Cel mai important lucru, pentru a obține o lucrare tipărită de calitate, este să avem o machetă de calitate. O imagine de rezoluție slabă, prost prelucrată și convertită cu un profil necorespunzător nu va arăta bine indiferent la ce tipografie va fi tipărită. Trimiterea către tipografie a unor fișiere care nu sunt corect pregătite pentru tipar, produce costuri suplimentare și prelungește timpul de realizare al produselor tipărite. Va rugăm să parcurgeți informațiile generale de mai jos. Va stăm la dispoziție cu alte informații pentru situații aparte.

### Dimensiunea fisierelor

Pentru execuția plăcilor offset, va rugăm să transmiteți documentele la dimensiunea plăcii (nu la dimensiunea hârtiei!). În cazul în care fișierele au alta dimensiune față de placă, va rugăm să ne atenționăm!

### 1. Formate de fișier acceptate

**PDF** - Fișierele trebuie salvate în format **PDF/X1-a**. Dacă este corect generat, acest tip de fișier nu creează în general probleme și scurtează timpul de realizare a pre-press-ului. Trebuie ținut cont de faptul că în formatul .pdf posibilitatea realizării de modificări este limitată.

### Fisiere Corel DRAW, Adobe InDesign, Adobe Illustrator

- **Fonturi** - fonturile trebuie să fie convertite la curbe. Evitați pe cât posibil, fonturile mici, sub 10 pt; nu folosiți fonturi mai mici de 5 pt.;
- **Culori** - pentru tipar în policromie, modelul de culoare este **CMYK**. Nu se accepta fișiere cu RGB sau elemente RGB. Corecțiile cromatice și **conversiile RGB-CMYK** să fie realizate corect - recomandăm realizarea acestora în Photoshop pe un monitor calibrat corespunzător. Acordați atenție profilului de culoare cu care lucrați; Culoarele **Pantone** se folosesc în document doar atunci când se vor tipări cu respectivele culori, în rest ele vor fi convertite în format CMYK
- **Rezoluția imaginilor** - recomandăm **300 dpi**. Nu recomandăm utilizarea unei rezoluții mai mari de 300 dpi, deoarece nu se obține o calitate mai bună, în schimb mărimea fișierului crește în mod inutil; de asemenea rezoluțiile mai mici de 300 dpi vor duce la pierderea calității imaginii;
- **Bleed** - marginea de tăiere (bleed): La construcția layout-ului veți ține obligatoriu seama ca acesta să depășească conturul finit cu **minim 3 mm**; se va avea în vedere ca nici un obiect semnificativ din layout (blocuri de text, obiecte grafice etc.) să nu fie plasate la o distanță **mai mică de 2 mm** față de marginile de tăiere. În funcție de tipul și complexitatea lucrării această distanță poate ajunge sau chiar să depășească 10 mm (ex. Reviste);
- **Overprint** - lucrați în general cu culori care să permită opțiunea "overprint" (black sau culori pantone). Va rugăm să menționăm în comanda opțiunea Dvs. pentru overprint;
- **Impozitie** - realizăm impozitia lucrărilor Dvs. de tip revistă/broșură/carte în funcție de detaliile tehnice transmise (caracteristici de tipar și de finisare). În acest caz fișierele trebuie aranjate într-un fișier .pdf în ordinea firească a paginilor (coperta 1, coperta 2, pagina 1, coperta 2, pag 1, ...ultima pagina, coperta 3, coperta 4); atenție la modul de realizare al bleed-ului astfel încât revista să aibă fluiditate la cotor!

**Obiecte cu probleme - în cazul utilizării softului COREL DRAW, nu lăsați obiecte cu transparențe, lentile, shadows, diverse efecte deoarece pot rezulta selecții de culoare cu defecte. Aceste elemente trebuie transformate în bitmapuri CMYK la o rezoluție de 300 dpi.**

### În cazul în care fișierul este trimis în format:

\* **.cdr - Corel Draw** - să fie salvat prin funcția "Prepare for service bureau" sau "Collect for output" unde să includă .pdf, .cdr, fonturi, lista fonturi. Să nu conțină obiecte gen OLE - inserate cu ajutorul funcției copy/paste dintr-o altă aplicație. Pentru salvare pdf folosiți funcția "Publish to pdf" cu setări "PDF/X-1a";

\* **.ai - Adobe Illustrator** - Fonturi convertite cu funcția "Create outline" Shift+Ctrl+O sau transmise împreună cu fișierul;

\* **.eps (Encapsuled PostScript)** - generat cu Adobe Illustrator;

\* **.indd - Adobe Indesign** - salvat prin funcția "Package" Alt+Shift+Ctrl+P;

### 2. Formate de fișier nerecomandate

**Fisiere TIFF, PSD, JPEG** - Nu sunt recomandate obiecte bitmap sau vectoriale definite în format RGB sau cu profil ICC atribuit. Respectați va rugăm indicațiile de la **punctul 1**.

\* **.psd - Adobe Photoshop** - setat la 300 dpi în mod CMYK;

\* **.tiff** - generat fără compresie;

\* **.jpg** - generat la calitate maximă

**3. Formate de fișier neacceptate** - Nu se acceptă fișiere editate în aplicații **nespecializate pentru DTP** și care sunt destinate pentru alte medii (**Microsoft Office, Microsoft Publisher, Dreamweaver, Fireworks, Flash etc.**). Pentru lucrări editate în astfel de aplicații cel mai indicat este să se refacă aceste lucrări în aplicații profesionale dedicate. În cazul fișierelor Microsoft Office sau Publisher o soluție ar fi exportarea în format pdf, totuși trebuie ținut cont de faptul că cele mai multe dintre recomandările prezentate mai sus vor fi încălcate (gestionarea culorilor și a profilurilor de culoare, crearea bleed-ului, controlul rezoluției imaginilor, etc., nu pot fi controlate în aceste aplicații).

**4. Stantare** - Elementele pentru ștanțare se vor construi la culori speciale definite cu overprint, denumite cuțit, big sau perfor și se construiesc în format vectorial..